

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO BHS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

1- Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Latín II implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal propósito de la materia Latín I es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la

Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

2- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

La materia Latín II contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

1- Competencia en comunicación lingüística. El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

2- Competencia plurilingüe. El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

3- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. De igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

4- Competencia digital. El estudio del latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

5- Competencia personal, social y aprender a aprender. Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

6- Competencia ciudadana. No menos contribuye el latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

7- Competencia emprendedora. La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

8- Competencia en conciencia y expresión culturales. El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.

Las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos se representa en el mapa de relaciones competenciales. *Vid.* Mapa de relaciones competenciales.

3- Metodología didáctica.

3.1- Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se utilizará una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesor debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos

seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá siempre de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesor propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; y que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando las TIC y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

3.2- Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo. Igualmente se alternarán actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos utilizando las plataformas digitales (Aula Virtual o Teams) y otras realizadas fuera del centro.

4- Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Traducción: La flexión nominal y pronominal. Revisión y ampliación: sustantivos heteróclitos. Textos latinos: análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Revisión y ampliación; formas irregulares. Plurilingüismo: Cultismos, semicultismos, palabras patrimoniales y dobles. Educación literaria: Periodización de la literatura latina. Los géneros literarios y su tradición. La antigua Roma: Geografía del Imperio Romano. Legado y patrimonio: legado, herencia y patrimonio.	Traducción: 15 sesiones: septiembre. Plurilingüismo: 10 sesiones: septiembre. Educación literaria: 3 sesiones: septiembre. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: septiembre.
	SA 2: Traducción: La flexión verbal. Revisión y ampliación: verbos irregulares. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de las vocales en sílaba tónica: cultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: El teatro: la comedia <i>palliata</i> : Plauto y Terencio. La antigua Roma: Topografía de la antigua Roma. Legado y patrimonio: La transmisión textual latina como fuente del	Traducción: 17 sesiones: octubre. Plurilingüismo: 12 sesiones: octubre. Educación literaria: 3 sesiones: octubre. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: octubre



	conocimiento a través de diferentes épocas y soportes.	
	SA 3: Traducción: Sintaxis de los casos: el nominativo y el vocativo; morfosintaxis de las formas no personales del verbo: el participio. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de las vocales en sílaba átona interior y final: cultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La historiografía: César, Salustio y Livio. La antigua Roma: Historia de Roma: La Monarquía. Legado y patrimonio: La mitología clásica y sus manifestaciones.	Traducción: 17 sesiones: noviembre. Plurilingüismo: 12 sesiones: noviembre. Educación literaria: 3 sesiones: noviembre. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: noviembre.
	SA 4: Traducción: Sintaxis de los casos: el acusativo; morfosintaxis de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y supino. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de los diptongos: cultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: Lectura y comentario de la <i>Aulularia</i> de Plauto. La antigua Roma: Historia de Roma: La República. Legado y patrimonio: La Romanización de Hispania: causas y consecuencias.	Traducción: 10 sesiones: diciembre. Plurilingüismo: 8 sesiones: diciembre. Educación literaria: 3 sesiones: diciembre. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: diciembre.
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Traducción: Sintaxis de los casos: el genitivo; sintaxis oracional: la oración compuesta: la coordinación. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de las consonantes simples iniciales, interiores y finales: cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La poesía épica: la épica arcaica. La épica clásica: Virgilio. La antigua Roma: Historia de Roma: El Imperio. Legado y patrimonio: Obras públicas y urbanismo: construcción y conservación.	Traducción: 15 sesiones: enero. Plurilingüismo: 12 sesiones: enero. Educación literaria: 3 sesiones: enero. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: enero
	SA 6: Traducción: Sintaxis de los casos: el dativo; sintaxis oracional: la oración compuesta: la transposición sintáctica. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de los grupos consonánticos iniciales y finales: cultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La oratoria y la retórica: Cicerón. La antigua Roma: Las instituciones políticas romanas y su pervivencia en los sistemas políticos actuales. Legado y patrimonio: El derecho romano: pervivencia.	Traducción: 7 sesiones: febrero. Plurilingüismo: 6 sesiones: febrero. Educación literaria: 3 sesiones: febrero. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: febrero
	SA 7: Traducción: Sintaxis de los casos: el ablativo y el locativo; sintaxis oracional: la oración sustantiva.	



	<p>Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de los grupos consonánticos interiores: cultismos, semicultismo, palabras patrimoniales y dobles. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: Lectura y comentario del canto II de <i>La Eneida</i>. La antigua Roma: La sociedad romana: las clases sociales. Legado y patrimonio: La pervivencia de las instituciones romanas en el sistema político actual.</p>	<p>Traducción: 8 sesiones: febrero. Plurilingüismo: 6 sesiones: febrero. Educación literaria: 3 sesiones: febrero. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: febrero.</p>
	<p>SA 8: Traducción: Sintaxis oracional: la oración adjetiva. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Otros fenómenos fonéticos: epéntesis, metátesis y disimilación. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La poesía lírica latina: Catulo y Horacio. La antigua Roma: La religión romana: dioses y héroes. Legado y patrimonio: La filosofía romana y su pervivencia en el pensamiento actual.</p>	<p>Traducción: 6 sesiones: marzo. Plurilingüismo: 5 sesiones: marzo. Educación literaria: 3 sesiones: marzo. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: febrero.</p>
TERCER TRIMESTRE	<p>SA 9: Traducción: Sintaxis oracional: la oración adverbial: finales y causales. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La elegía latina subjetiva: Ovidio. La antigua Roma: El Mediterráneo como encrucijada de culturas. Legado y patrimonio: El arte romano y su pervivencia.</p>	<p>Traducción: 6 sesiones: marzo. Plurilingüismo: 5 sesiones: marzo. Educación literaria: 3 sesiones: marzo. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: marzo.</p>
	<p>SA 10: Traducción: Sintaxis oracional: la oración adverbial: condicionales, concesivas y consecutivas. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: Lectura y comentario de pasajes concretos de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio. La antigua Roma: Relación de Roma con las culturas extranjeras. La influencia de Grecia en Roma. Legado y patrimonio: Principales yacimientos arqueológicos.</p>	<p>Traducción: 14 sesiones: abril. Plurilingüismo: 10 sesiones: abril. Educación literaria: 3 sesiones: abril. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: abril.</p>
	<p>SA 11: Traducción: Sintaxis oracional: la oración adverbial: temporales y modales. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo</p>	<p>Traducción: 6 sesiones: mayo. Plurilingüismo: 4 sesiones: mayo.</p>



	en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta. Educación literaria: Pervivencia de los géneros latinos en la literatura española. La antigua Roma: Roma en textos de épocas posteriores. Legado y patrimonio: La filosofía romana y su pervivencia en el pensamiento actual.	Educación literaria: 2 sesiones: mayo. La antigua Roma y legado: 1 sesión: mayo.
--	---	---

OBSERVACIONES:

1- Debe tenerse en cuenta que los contenidos recogidos en las situaciones de aprendizaje anteriormente descritas y a su periodización se ajustan a los contenidos y al calendario marcados por el COPAU de las Universidades de Castilla y León de cara a la PAU de los alumnos.

2- En todas las sesiones se dedica el 50 % a la impartición de los contenidos teóricos de las situaciones de aprendizaje, teniendo el 50 % restante de las mismas un carácter enteramente práctico.

5- Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Diccionarios Textos latinos originales y traducidos	Prensa y artículos en revistas especializadas
<i>Digitales e informáticos</i>	Aula virtual: Moodle	Recursos digitales de la USAL (textos originales, diccionarios, etc.) y de la SEEC.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos didácticos	Películas y documentales

6- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lecturas relacionadas con los contenidos literarios de la materia.	SA 4, SA 7 y SA 10
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Comentario de aspectos de la civilización romana relacionados con la igualdad de hombres y mujeres.	SA 2, SA 4, SA 6 y SA 9
Plan TIC	Trabajo de los contenidos a través del aula virtual: Plataforma Moodle.	Todas
Plan de atención a la diversidad	Adaptación de la metodología a las características y necesidades de los alumnos.	Todas
Plan de Convivencia	Comentario de aspectos de la civilización romana que contribuyan al fomento de la convivencia.	Todas

7- Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Viaje a Mérida	Asistencia a la representación en el teatro romano de Mérida de una comedia <i>palliata</i> latina y observación <i>in situ</i> de las huellas de la civilización romana en Hispania.	SA 4

8- Atención a las diferencias individuales del alumnado.

8.1- Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>a) Proporcionar diferentes opciones para la percepción: tamaño del texto, color del texto, esquemas, gráficos táctiles, participación de ayudantes, etc.</p> <p>b) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: uso de herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>c) Proporcionar opciones para la comprensión: uso de ejemplos, esquemas, mapas conceptuales, vinculación de conceptos mediante analogías, etc.</p>	<p>a) Proporcionar opciones para la interacción física: teclados adaptados, pantallas táctiles, teclados alternativos, etc.</p> <p>b) Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: uso de aplicaciones web como, por ejemplo, wikis; páginas web de literatura, etc.</p> <p>c) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: uso de solucionarios, traducciones, etc.</p>	<p>a) Proporcionar opciones para captar el interés: diseño de actividades por los propios alumnos; realización de actividades que favorezcan la participación, como, por ejemplo, proyectos, trabajos de investigación en grupo, etc.</p> <p>b) Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos; gradualidad en la dificultad de las actividades, etc.</p> <p>c) Proporcionar opciones para la auto-regulación: uso de recursos alternativos (plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.</p>

8.2- Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A		
B		
C		
D		

9- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (ANEXO I)

El proceso de evaluación del alumnado será continuo y, como se verá *infra*, se llevará a cabo mediante los procedimientos de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. Con arreglo a ello, la calificación de las evaluaciones parciales y final se obtendrá de la siguiente forma:

a) Trabajo personal: 50 % de la calificación.

b) Pruebas objetivas: 50 % de la calificación.

En cualquier caso, en la calificación final siempre se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso.

10- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Idoneidad de la metodología, en especial en lo referente a la atención a la diversidad.	1- Encuestas sobre todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y con la organización y funcionamiento del centro. 2- Análisis de documentos: actas de evaluación para verificar los resultados académicos.	Evaluación continua: a lo largo del curso con el fin de introducir las mejoras necesarias de acuerdo con las circunstancias.	Profesorado del departamento.
Índice de promoción y titulación del alumnado.	Análisis de documentos: actas de evaluación para verificar los resultados académicos.	Evaluación final: al final del curso con el fin de introducir las mejoras necesarias en la programación del curso siguiente.	Profesorado del departamento.

Propuestas de mejora:

11- Uso responsable de las TIC.

Independientemente de la necesidad del uso seguro de las TIC, tanto desde el punto de vista técnico como de contenido, dado que constituyen un recurso de aprendizaje muy útil e importante a la hora de trabajar determinados contenidos de la materia, se debe insistir en la necesidad de respetar la propiedad intelectual, citando siempre las fuentes de las que se obtiene la información que se vaya a recoger en los diferentes trabajos de investigación o cualquier otro tipo de producción individual o en equipo.

ANEXO I

Los criterios de evaluación y los contenidos de la materia **Latín II** son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	40 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas	CT1 CT3 CT5	1.1.1 Traduce textos latinos originales con corrección ortográfica y expresiva	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Identifica las estructuras lingüísticas de la lengua latina	30%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				1.1.3 Asimila los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas	CT1 CT3 CT5	1.2.1 Realiza traducciones inversas de los textos latinos	50 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				1.2.2 Utiliza la retroversión para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario,	30%	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y	CT1 CT3 CT5	1.3.1 Selecciona el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información contextual o temática	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas



léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)		herramientas		1.3.2 Utiliza de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas	CT2 CT3 CT5	1.4.1 Revisa de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras realizando propuestas de corrección y mejora	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
				1.4.2 Argumenta y explica los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y	CT1 CT5	1.5.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas	50%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas



haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)		herramientas		dificultades y consolidar su aprendizaje				
				1.5.2 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	50%	Portfolio	Autoevaluación	Todas
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	20%	Plurilingüismo . El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.1.1 Identifica y conoce vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos.	100 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	20%	Plurilingüismo . El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas



				2.2.2 Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	30 %	Plurilingüismo . El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.3.1 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza	80 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				2.3.2 Utiliza, cuando es posible, la comparación con otras lenguas de su repertorio.	20 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	10%	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.4.1 Explica la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	100%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas



2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	10%	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.5.1 Conoce los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos.	100%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)	10 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.6.1 Analiza críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	100%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	30%	La educación literaria. La literatura	CT1 CT3	3.1.1 Interpreta y comenta, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



		latina. Pervivencia	CT4 CT5	temáticas, y de complejidad creciente				
				3.1.2 Aplica estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	20%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas
3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	30%	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia	CT1 CT3 CT4	3.2.1 Detecta, analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina.	50 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				3.2.2 Compara obras latinas con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos,	20%	La educación literaria. La literatura latina.	CT1 CT3 CT4 CT5	3.3.1 Identifica y define términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina	50%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)		Pervivencia		3.3.2 Combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	20%	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia	CT1 CT3 CT4 CT5	3.4.1 Compone textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración,	80%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11
				3.4.2 Comenta y comparte las creaciones con el resto del alumnado.	20%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11
4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y				4.1.1 Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11



costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20%	La antigua Roma	CT1 CT2	criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente				
				4.1.2 Conoce, analiza y explica las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 11
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20%	La antigua Roma	CT1 CT2	4.2.1 Conoce los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales.	100%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 11
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la				4.3.1 Establece y comenta con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y		Proyecto	Coevaluación	



sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20%	La antigua Roma	CT1 CT2	el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	100%			SA 11
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	10%	La antigua Roma	CT1 CT2	4.4.1 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario,	100%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11



				seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.				
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)	30%	La antigua Roma	CT1 CT2	4.5.1 Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos, como, por ejemplo, notas a pie de página.	50%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11
				4.5.2 Localiza, selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y	50%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11



				propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas.				
5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	30%	Legado y patrimonio de Roma	CT1 CT2	5.1.1 Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	100%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	40%	Legado y patrimonio de Roma	CT1 CT2	5.2.1 Planificar y realiza a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción,	100%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11



				preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.				
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	30%	Legado y patrimonio de Roma	CT1 CT2	5.3.1 Planificar y realiza tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	100 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA11

OBSERVACIÓN: El peso asignado a los criterios de calificación de acuerdo con lo establecido por la CPAU de Castilla y León para la PAU será el siguiente:



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

1) Traducción: 60 %:

2) Plurilingüismo: 20 %

3) Educación literaria, la antigua Roma y legado y patrimonio: 20 %.

Este mismo peso será el que se aplique también en las pruebas objetivas (exámenes), una por evaluación.



ANEXO II. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

A. Traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- A.1.1 Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.
- A.1.2 Lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares.
- A.1.3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- A.1.5 Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- A.2.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- A.2.6 Estrategias de retroversión de textos breves.
- A.2.7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.8 Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.
- A.2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.



- B.3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.
- B.4 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
- B.5 El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.6 Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.9 Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.

C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.
- C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- C.4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: profundización.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma.

- D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- D.2 Topografía de la Antigua Roma, lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos.
- D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Grecia en los textos literarios latinos.
- D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.
- D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- E.3 Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.

E.11 La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ASTORGA: 25 de octubre de 2025

Vº Bº El jefe del departamento